

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPLIN

a adventní povídání

PIPLIN A DOPIS PRO

V Mistlepeaku měli starou tradici: každý skřítek napsal před Vánoci dopis Glimmovi, duchu Vánoc, který na Štědrý večer dokáže splnit ta nejupřímnější a nejvroucnější přání. Dopis se nechával na krbu doma, aby si ho Glimmo v noci našel. Pipplin o tom věděl, ale nikdy dopis nenapsal. Buď neměl chuť, nebo nevěděl, co doopravdy chce. Letos se ale rozhodl, že to zkusí — hlavně proto, že všichni o dopisech mluvili a on nechtěl být jediný, kdo nic nenapsal.

Seděl u stolu, žvýkal konec tužky a psal samé nesmysly: „největší sánky v Mistlepeaku“, „chlupatý kabát až na zem“, „tři metry vysokou cukrovou hůlku“, „sníh, co nikdy netaje“ a dokonce „zvonek, který zní jen mně“. Když dopsal, připadal si spokojeně. „Hotovo!“ pleskl dopis na stůl, složil ho a bez velkého přemýšlení ho položil na krb ve svém domku. „Ať si to Glimmo přečte,“ zamručel — a měl pocit, že splnil svou povinnost.

Pak se šel projít městečkem, jak to dělal vždy, když chtěl provést nějakou lumpárnu. Jenže tentokrát jeho kroky zpomalily. Za oknem uviděl skřítku Mivla, jak sedí u nemocného synka a snaží se ho rozesmát. O kousek dál zaslechl tichý rozhovor: skřítek Nibble si dělal starosti, protože se mu už několik dní neozval bratr pracující daleko v horách. A Flinko se snažil tvářit vesele, ale bylo vidět, že ho trápí maminčin dlouhotrvající kašel.

Pipplin stál na ulici a najednou neměl chuť na žádnou lumpárnu. Všude kolem byly světýlka a přípravy, ale také obavy, které si skřítky nesli. A on si uvědomil, že jeho seznam přání neměl žádný skutečný smysl. K čemu by cukrová hůlka, když u sousedů plakalo miminko?

K čemu sánky, když Flinko má zvonek pro jednoho synka? Večer se najednou na dlouhou dobu ho na si přeje jen to, aby se protože pak se i je když se někdo trápí

Vrátil se do dopis. Chvilku na vymyslel. Pak si s jednou duší, bez v

„Milý Glimmo, Mistlepeaku zdravím. Šťastný i já.“

Složil dopis zpět na krb a konečně věděl

DOPIS GLIMMOVI

Napiš Glimmovi i ty své nejdůležitější a nejopravdovější přání. Chvilku se nad ním zamysli – Glimmo umí splnit jen ta přání, která jsou napsaná od srdce

ODPOVĚZ

1. Co je v
2. Jaká p
3. Co Pip
4. Proč l
5. Jaké



PIPLIN A DOPIS PRO GLIMMA

V Mistlepeaku měli starou tradici: každý skřítek napsal před Vánoci dopis Glimmovi, duchu Vánoc, který na Štědrý večer dokáže splnit ta nejupřímnější a nejvroucnější přání. Dopis se nechával na krbu doma, aby si ho Glimmo v noci našel. Pipplin o tom věděl, ale nikdy dopis nenapsal. Buď neměl chuť, nebo nevěděl, co doopravdy chce. Letos se ale rozhodl, že to zkusí — hlavně proto, že všichni o dopisech mluvili a on nechtěl být jediný, kdo nic nenapsal.

Seděl u stolu, žvýkal konec tužky a psal samé nesmysly: „největší sáňky v Mistlepeaku“, „chlupatý kabát až na zem“, „tři metry vysokou cukrovou hůlku“, „sníh, co nikdy netaje“ a dokonce „zvonek, který zní jen mně“. Když dopsal, připadal si spokojeně. „Hotovo!“ pleskl dopis na stůl, složil ho a bez velkého přemýšlení ho položil na krb ve svém domku. „Ať si to Glimmo přečte,“ zamručel — a měl pocit, že splnil svou povinnost.

Pak se šel projít městečkem, jak to dělal vždy, když chtěl provést nějakou lumpárnu. Jenže tentokrát jeho kroky zpomalily. Za oknem uviděl skřítku Mivla, jak sedí u nemocného synka a snaží se ho rozesmát. O kousek dál zaslechl tichý rozhovor: skřítek Nibble si dělal starosti, protože se mu už několik dní neozval bratr pracující daleko v horách. A Flinko se snažil tvářit vesele, ale bylo vidět, že ho trápí mamčin dlouhotrvající kašel.

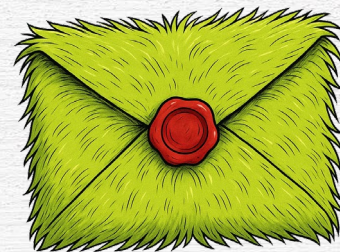
Pipplin stál na ulici a najednou neměl chuť na žádnou lumpárnu. Všude kolem byly světýlka a přípravy, ale také tiché obavy, které si skřítki nesli. A on si uvědomil, že jeho dlouhý seznam přání neměl žádný skutečný smysl. K čemu by mu byla cukrová hůlka, když u sousedů plakalo miminko?

K čemu sáňky, když Flinko chodil se starostí v očích? K čemu zvonek pro jednoho, když jinde někdo potřeboval pomoc? Večer se najednou nezdál tak veselý, jak čekal. A poprvé za dlouhou dobu ho napadlo, že vlastně nechce nic pro sebe. Že si přeje jen to, aby byli všichni kolem něj v pořádku — protože pak se i jemu dělají lumpárny snáz a s radostí. Ne když se někdo trápí.

Vrátil se domů, sklonil se ke krbu a vzal z něj svůj dopis. Chvilí na něj koukal — na ty nesmysly, které si vymyslel. Pak si sedl ke stolu a začal psát nový. Tentokrát jednoduše, bez výmyslů a bez přehánění:

„Milý Glimmo, přál bych si, aby byli všichni v Mistlepeaku zdraví a spokojení. Když jsou šťastní oni, jsem šťastný i já.“

Složil dopis opatrněji než kdykoli předtím, vložil ho zpět na krb a usmál se. Ne nad lumpárnou, ale nad tím, že konečně věděl, co si opravdu přeje.

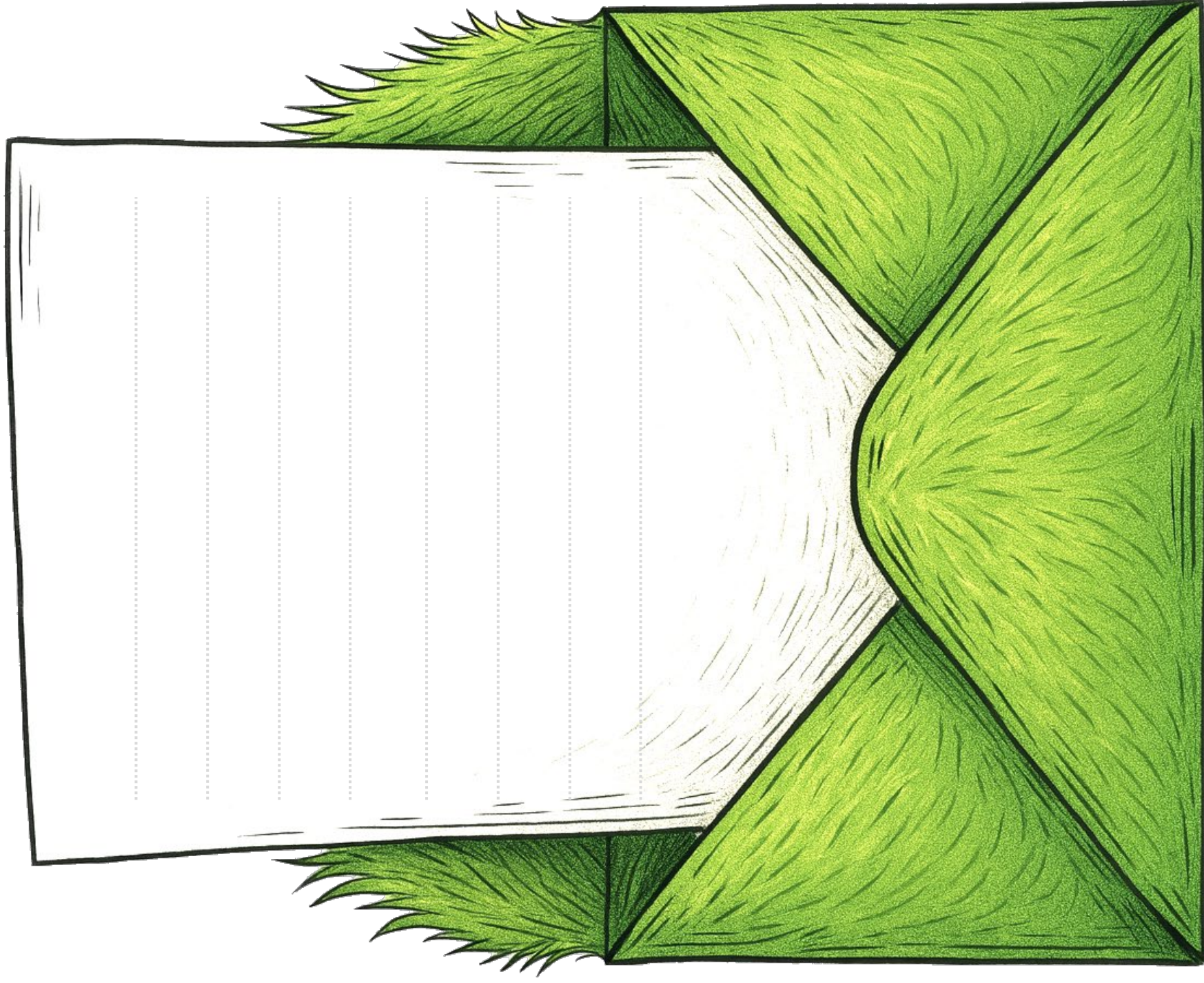


ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Co je v Mistlepeaku tradicí, kterou skřítki dělají před Vánoci?
2. Jaká přání Pipplin napsal do svého prvního dopisu?
3. Co Pipplin uviděl, když se procházel městečkem?
4. Proč Pipplin změnil své původní přání?
5. Jaké nové přání nakonec napsal Glimmovi?

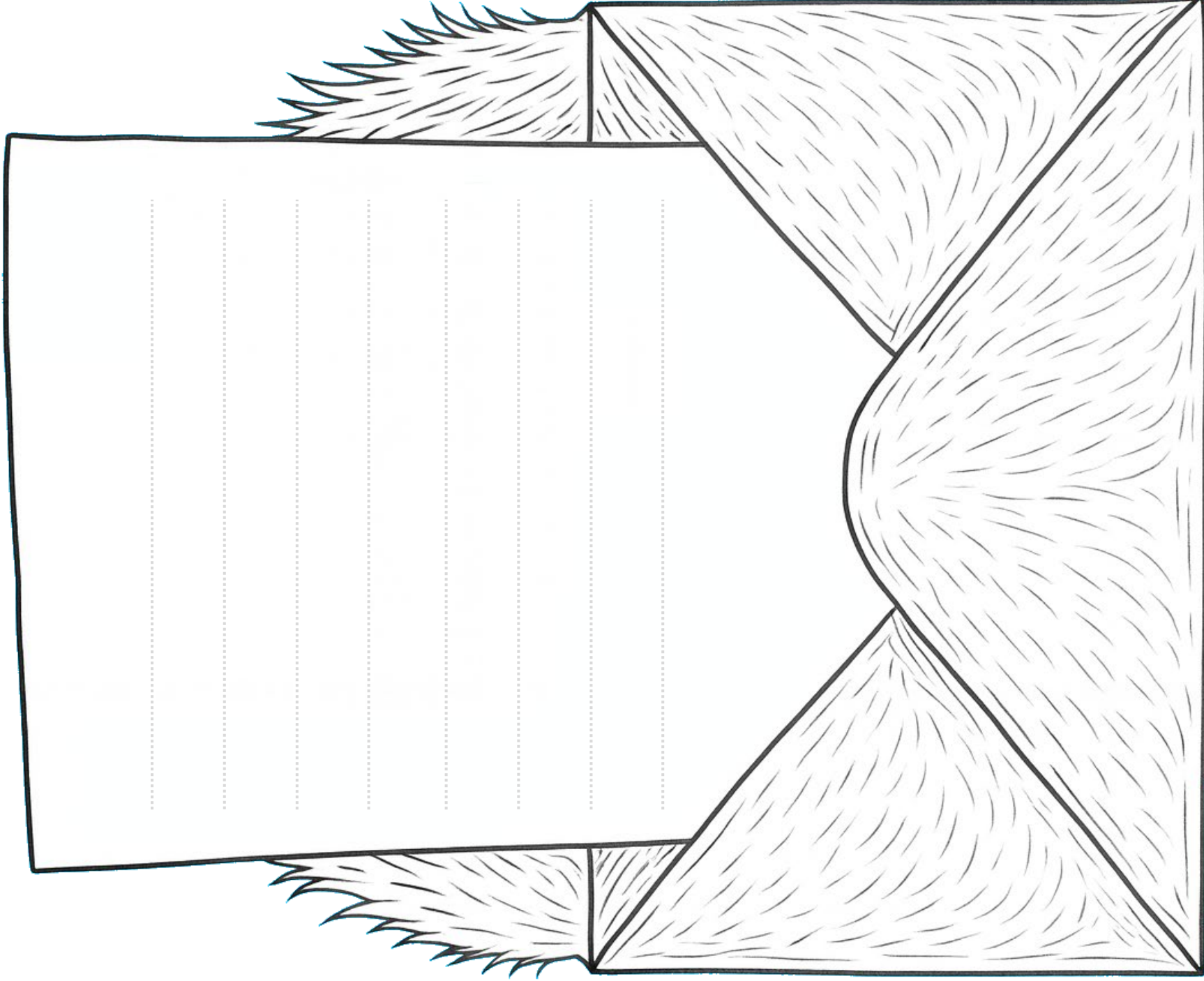
DOPIŠ GLIMMOVI

Napiš Glimmovi i ty své nejdůležitější a nejopravdovější přání. Chvilku se nad ním zamysli – Glimmo umí splnit jen ta přání, která jsou napsaná od srdce



DOPIŠ GLIMMOVI

Napiš Glimmovi i ty své nejdůležitější a nejopravdovější přání. Chvilku se nad ním zamysli – Glimmo umí splnit jen ta přání, která jsou napsaná od srdce

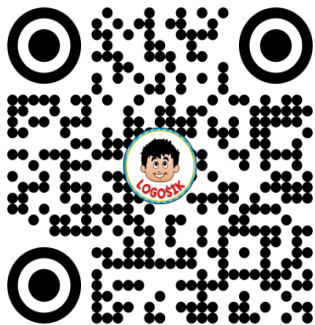
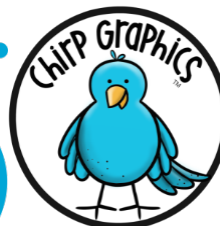




604547961
www.logosik.cz



BUSY BEE
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.